

---

# Program Kultura

---

Oblast podpory: Současné umění

---

Otevřená výzva k předkládání žádostí o grant na projekty z Fondů  
EHP 2014-2021

---

Ministerstvo financí jako Zprostředkovatel programu ve spolupráci s Ministerstvem kultury - Partnerem programu a Arts Council Norway a Icelandic Centre for Research - partnery programu z donorských států

vyhlašuje dne 26. 11. 2019 otevřenou výzvu k předkládání žádostí o grant na financování projektů (dále jen projekty) z Fondů EHP 2014-2021 v rámci programu Kultura se zaměřením na současné umění.

---

## 1. Identifikace a časové nastavení výzvy

---

Zprostředkovatel programu	Ministerstvo financí ČR
Kód výzvy	CA1
Název výzvy	Současné umění
Datum vyhlášení výzvy	26. 11. 2019
Datum a čas zahájení příjmu žádostí o grant	15. 01. 2020 12:00 hod.
Datum a čas ukončení příjmu žádostí o grant	16. 3. 2020 12:00 hod.

---

## 2. Cíl a zaměření výzvy

---

Program podpoří vysoce kvalitní aktivity současného umění, které jsou jádrem kulturních a kreativních odvětví a kreativní ekonomiky a přispívají k inteligentnímu, udržitelnému a inkluzivnímu růstu. Program se zaměří na podporu různorodých činností v rámci jednotlivých oborů (scénická umění, vizuální umění, literatura) a zejména na podporu mezioborového přístupu podporou interdisciplinárních činností. Kromě výše uvedených oborů mohou mezioborové projekty zahrnovat i prvky audiovizuálního umění (film, digitální hry), avšak samotná audiovizuální tvorba nebude v rámci programové oblasti podporována.

Program podpoří především aktivity zaměřené na původní tvorbu a její prezentaci s důrazem na rozvoj a zapojení publika (s rozvinutou komunikační strategií založenou na znalostech potřeb cílových skupin) a také na budování kapacit umělců a kulturních organizací v oblasti kulturního podnikání a uměleckých a technických dovedností. Snahou programu je povzbudit koprodukční aktivity a spolupráci s donorskými státy (Islandem, Lichtenštejnem a Norskem).

Za účelem podpory inkluzivní a udržitelné společnosti a řešení problémů a jejich příčin, programová oblast podpoří projekty řešící prostřednictvím umění aktuální společenské výzvy, komunitní a regionální projekty vyplývající z lokálních potřeb a projekty integrující znevýhodněné skupiny (zejména Romy a další sociální, etnické a kulturní menšiny). V případě menšin bude zvláštní důraz kladen na podporu inkluzivních kulturních akcí (zahrnujících menšiny i většinu), mezikulturního dialogu a partnerské spolupráce různých zainteresovaných stran.

Po dobu realizace nesmí projekty generovat zisk. Pravidla pro využití příjmů generovaných během realizace projektu jsou uvedena v Pokynu pro žadatele.

---

### 3. Alokace výzvy

---

Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování je 77 100 000 Kč. Granty se udělují v Kč.

---

### 4. Oprávnění žadatelé

---

**Subjekty poskytující kulturní služby, aktivity a statky v oblasti profesionálního současného umění:**

- Jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/ subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v České republice, nebo mezinárodní organizace/ subjekt či její/jeho agentura působící v České republice.
- Osoby samostatně výdělečně činné, které mají trvalé bydliště/sídlo v České republice.

Oprávněnými žadateli jsou právnické osoby, které vznikly minimálně 2 roky před datem podání žádosti o grant nebo osoby samostatně výdělečně činné, které mají oprávnění k podnikání minimálně 2 roky před datem podání žádosti o grant.

Potenciální žadatelé nejsou oprávněni účastnit se výzvy pokud:

- jsou v likvidaci, v úpadku, hrozícím úpadku či je proti nim vedeno insolvenční řízení ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon);
- mají závazky vůči státním a dalším veřejným rozpočtům (např. porušení příkazu Ministra kultury ČR č. 25/2010, čl. III., odst. 10 v případě dotace z Ministerstva kultury v předcházejícím roce);
- mají v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky nebo mají nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejném zdravotním pojištění nebo na sociálním zabezpečení nebo příspěvku na státní politiku zaměstnanosti<sup>1</sup>;
- na ně byl vydán inkasní příkaz po předcházejícím rozhodnutí Evropské komise prohlašujícím, že poskytnutá podpora je protiprávní a neslučitelná se společným trhem.

Podmínky oprávněnosti žadatele jsou posuzovány během hodnocení a výběru projektů a musí být splněny k datu podání žádosti o grant. K otázce, zda splňují body v předchozím odstavci, se žadatelé vyjadřují v rámci čestného prohlášení v žádosti o grant.

---

### 5. Oprávnění partneři a podpora projektů v partnerství s donorskými státy

---

Prioritou Fondů EHP 2014-2021 je posilování partnerství mezi českými subjekty a subjekty z donorských států, tj. Islandu, Lichtenštejnska a Norska. Žádosti o grant je proto možné také předkládat v partnerství s relevantními partnerskými institucemi z donorských zemí. Spolupráce s partnery není povinná, avšak je výrazně preferována v rámci bodového hodnocení. Způsobilé výdaje na podporu a posílení partnerství mohou být zahrnuty do rozpočtu projektu.

---

<sup>1</sup> Za splnění podmínky bezdlužnosti se považuje, pokud bylo poplatníkovi (plátcovi) daně povoleno posečkání daně nebo placení daně ve splátkách dle § 156 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, nebo placení pojistného a penále ve splátkách dle § 20a zákona č. 589/1992 Sb., o pojistném na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

---

---

### Partneři z donorských států:

- jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v některém z donorských států, jejichž hlavní předmět činnosti spadá do oblasti kultury a kreativních oblastí, jak je definováno v Nařízení (EU) č. 1295/2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa;
- fyzické osoby, které mají zákonné bydliště v Lichtenštejnsku.

### Partneři na národní úrovni:

- jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v České republice nebo mezinárodní organizace/ subjekt či jeho/její agentura působící v České republice.

Fyzické osoby nejsou oprávněnými partnery na národní úrovni.

---

## 6. Oprávněné aktivity, doba implementace projektu a udržitelnost

---

Předmětem žádosti mohou být níže popsané aktivity zaměřené na podporu profesionálního současného umění. Projekt se může týkat následujících uměleckých oborů: scénických umění (divadlo, tanec a pohybové umění, současný cirkus, klasická a současná hudba), vizuálního umění (výtvarné umění včetně nových médií), architektury, designu a uměleckých řemesel a literatury. Samotná audiovizuální tvorba (film, digitální hry) nebude podpořena, nicméně může být součástí **interdisciplinárních projektů**, které budou prioritně podpořeny. Tato prioritní podpora bude zaměřena na takové aktivity, které přispívají k mezioborovému přístupu, a tím k inovativnímu rozvoji umění a k zohlednění jak obsahových, tak formálních trendů současného umění.

### Projekt může zahrnovat tyto hlavní aktivity nebo jejich kombinaci:

- aktivity zaměřené na vznik nových uměleckých děl včetně tvůrčích dílen a tvůrčích rezidencí;
- aktivity zaměřené na prezentaci a šíření uměleckých děl (např. představení, výstavy, on-line platformy, festivaly). Tyto aktivity budou podpořeny pouze v případě, že budou zahrnovat dílčí výstupy zaměřené na vznik a prezentaci nových děl – např. formou tvůrčích dílen a tvůrčích rezidencí, uvedením nových děl, vzniklých v rámci projektu);
- aktivity zaměřené na rozvoj a zapojení publika podložené či umožňující vznik komunikační strategie vycházející ze znalostí potřeb cílových skupin;
- aktivity zaměřené na řešení současných společenských výzev prostřednictvím umění. Tyto aktivity se mohou týkat např. propojení oblasti umění a vzdělávání, využití umění při prevenci nežádoucích společenských jevů, jakými jsou např. rasismus a xenofobie;
- aktivity ve spolupráci s partnery projektu z donorských států, např. vznik uměleckých děl zmíněných výše v koprodukcii.

Projekty mohou mít **komunitní a regionální rozsah** vycházející ze znalosti lokálních/místních potřeb.

Je žádoucí, aby výše zmíněné aktivity braly zřetel i na **integraci znevýhodněných skupin** (zejména Romy, ale i další sociální, etnické a kulturní menšiny). V případě menšin bude zvláštní důraz kladen na podporu inkluzivních kulturních akcí (zahrnujících menšiny i většinu), mezikulturního dialogu a partnerské spolupráce různých zainteresovaných stran.

Je žádoucí, aby projekt zahrnul i tzv. doprovodné aktivity zaměřené na konkrétní cílové skupiny podporující **budování kapacit umělců a kulturních organizací** se zaměřením na dovednosti v oblasti kulturního podnikání a uměleckých a technických dovedností ve formě workshopů, konferencí, seminářů, konzultací atd.

Projekty mohou zahrnout investice menšího rozsahu – např. nákupy technického vybavení nezbytné pro realizaci projektu do výše 15% všech způsobilých výdajů.

Aktivity se musí uskutečnit na území České republiky a/nebo na území partnerů z donorských států.

Nejzazší datum pro ukončení realizace projektu a veškerých jeho aktivit je **30. 4. 2024**.

**Minimální doba trvání projektu je 6 měsíců a maximální 24 měsíců.**

V žádosti o grant žadatel popíše, jak navržené aktivity mohou vést k rozvoji dalších činností a přispět k udržitelnosti fungování subjektu žadatele.

V případě, kdy projekt obsahuje investiční výdaje, vztahuje se na něj povinnost uchování a udržitelnosti investičního majetku v souladu s pravidly uvedenými v Pokynu pro žadatele.

---

## 7. Cíle programu a relevance projektu

---

Celkovým cílem programu je posílit sociální a hospodářský rozvoj prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví. V oblasti současného umění se program zaměřuje na kulturní a kreativní aktivity orientované na kulturní podnikání, které přispívají k sociální inkluzi a místnímu rozvoji. Program také usiluje o zvýšení povědomí o kultuře sociálních, etnických a kulturních menšin, zlepšení přístupu menšinových skupin ke kultuře a k řešení jejich potřeb.

Program zdůrazňuje zapojení partnerů z donorských států (Islandu, Lichtenštejnska a/nebo Norska) do projektů. Ambice programu je podpořit v této výzvě alespoň 60 % projektů v bilaterální spolupráci a koprodukcii.

Pro sledování vlivu a dopadu programu byly definovány očekávané výsledky a výstupy, jejichž indikátory umožňují měřit postup programu. Projekty, které budou podpořeny v této a dalších výzvách programu, přispívají k jejich naplňování.

S ohledem na zaměření této výzvy žadatel v žádosti popíše relevanci projektu k celkovému cíli programu a zpřístupnění současného umění (Výsledek programu č. 2). V závislosti na obsahu projektu dále uvede, jakým způsobem projekt podpoří současné umění (Výstup programu č. 2.1), případně rozvine kapacity kulturních aktérů (Výstup programu č. 2.2).

**Žadatel dále v žádosti zvolí ty výstupy a indikátory programu, které jsou pro jeho projekt relevantní a uvede plánovanou cílovou hodnotu (tj. hodnotu, které má být dosaženo díky realizaci projektu). Žadatel vybírá ze seznamu indikátorů programu vztahujících se k této výzvě, které jsou uvedeny v tabulce níže.**

---

Celkový cíl programu		Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví.	
Výsledek/ Výstup programu		Indikátor	Bližší specifikace indikátoru
Výsledek programu 2	Zpřístupnění současného umění	Počet vytvořených pracovních míst	volitelný indikátor, dosažená hodnota bude členěna podle pohlaví a věku, monitorovací indikátor
		Počet osob, které navštívily podporované akce současného umění	povinný indikátor, dosažená hodnota bude členěna podle

---

			typu akce <sup>2</sup> , monitorovací indikátor
		Počet soukromých (individuálních i firemních) dárců a sponzorů podporujících současné umění	povinný indikátor, monitorovací indikátor
		Počet kulturních subjektů s posílenou kapacitou	povinný indikátor, monitorovací indikátor
Výstup programu 2.1	Podpora současného umění	Počet podpořených akcí současného umění <sup>3</sup> Z toho: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Počet akcí současného umění tematicky zaměřených na sociální, etnické nebo kulturní menšiny (včetně Romů)</li> <li>– Počet podpořených interdisciplinárních akcí současného umění</li> </ul>	povinně volitelný indikátor, závazná cílová hodnota
Výstup programu 2.2	Podpora rozvoje kapacit kulturních aktérů	Počet proškolených kulturních aktérů Z toho: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Počet proškolených kulturních aktérů v oblasti kulturního podnikání</li> <li>– Počet proškolených kulturních aktérů v uměleckých a technických dovednostech</li> </ul>	povinně volitelný indikátor, dosažená hodnota bude členěna podle pohlaví, závazná cílová hodnota
		Počet vypracovaných a zavedených strategií rozvoje publika	povinně volitelný indikátor, závazná cílová hodnota
		Počet podpořených sítí současného umění	povinně volitelný indikátor, závazná cílová hodnota

Každý žadatel v žádosti realisticky stanoví plánované cílové hodnoty zvolených indikátorů. Naplňování cílových hodnot bude sledováno v průběhu realizace projektu prostřednictvím monitorovacích zpráv.

**Výstupy programu a související cílové hodnoty indikátorů výstupů programu jsou závazné, protože mají přímou vazbu na aktivity projektu a jeho rozpočet.**

**Realizace projektu přispívá k plnění výsledku programu, ale dosažení výsledku programu může být závislé na faktorech mimo kontrolu konečného příjemce grantu. Cílová hodnota indikátoru výsledku programu je monitorovací, a tak v případě nenaplnění bude zdůvodněno v příslušné monitorovací zprávě.**

Kromě relevance projektu k programu žadatel v žádosti definuje účel projektu v návaznosti na stanovený Výsledek programu č. 2 (Zpřístupnění současného umění) a dále také výstupy jednotlivých aktivit včetně souvisejících indikátorů. Tyto **výstupy aktivit a související cílové hodnoty indikátorů jsou závazné, protože mají přímou vazbu na aktivity projektu a jeho rozpočet.**

S ohledem na bilaterální spolupráci, program zdůrazňuje využití dovedností a znalostí získaných díky partnerství. Dopady a úspěchy této spolupráce budou vyhodnoceny díky bilaterálním indikátorům zahrnujícím výměnu pracovníků.

Bližší informace ke způsobu stanovení výstupů aktivit/programu a výsledku programu, závaznosti indikátorů, jejich popis a definice jsou uvedeny v Pokynů pro žadatele.

<sup>2</sup> Typy akcí: akce současného umění tematicky zaměřené na sociální, etnické nebo kulturní menšiny (včetně Romů) a akce, které nejsou tematicky zaměřené na sociální, etnické nebo kulturní menšiny.

<sup>3</sup> Zahrnuje všechny podpořené akce současného umění včetně akcí tematicky zaměřených na sociální, etnické nebo kulturní menšiny (včetně Romů) a interdisciplinární akce, které jsou uvedeny níže a jsou sledovány samostatně.

---

## 8. Oprávněné výdaje

---

Podíl investičních výdajů může činit **maximálně 15 % všech způsobilých výdajů**. Investice menšího rozsahu, např. nákupy technického vybavení musí být nezbytné pro realizaci projektu.

Pravidla, jaké kategorie a typy výdajů jsou oprávněné a mohou být uplatněny jako způsobilé, jsou popsána v Pokynu pro žadatele a [Pokynu Národního kontaktního místa pro způsobilé výdaje v rámci Finančních mechanismů EHP 2014-2021](#).

---

## 9. Výše grantu – spolufinancování – záloha – systém plateb

---

Minimální výše grantu je 1 285 000 Kč, maximální výše grantu je 5 140 000 Kč.

Míra podpory je nastavena:

Grant (Fondy EHP 2014-2021 + státní rozpočet)	Spolufinancování příjemcem grantu
90 %	10 %

---

**Konečné datum způsobilosti výdajů je 30. 4. 2024.**

Žadatel může požádat o zálohu na financování projektu do výše max. 60 % uděleného grantu. V případě nevládních neziskových organizací a fyzických osob max. 70 % uděleného grantu (v závislosti na typu žadatele viz Pokyn pro žadatele). Žadatel zdůvodní požadavek na zálohové financování v žádosti o grant. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech se zálohová platba neposkytuje veřejným organizacím napojeným na státní rozpočet (organizačním složkám státu a státním příspěvkovým organizacím).

Výdaje konečného příjemce budou u průběžných plateb vypláceny ex-post dle skutečně vynaložených výdajů (žádost o platbu bude předkládána společně s monitorovací zprávou; monitorovací zprávy se předkládají za období 4 měsíců). Konečný příjemce bude dokládat soupisy uhrazených dokladů včetně požadovaných příloh.

Každá Žádost o platbu (včetně zálohové) musí být členěna na investiční a neinvestiční plánované výdaje/ výdaje s tím, že podíl neinvestičních výdajů v každé Žádosti o platbu musí činit minimálně 15 % z výdajů k proplacení.

Závěrečná platba (max. 10 % grantu) bude proplacena po schválení závěrečné monitorovací zprávy.

**Na udělení grantu nemá žadatel právní nárok.**

---

## 10. Zpracování a předložení žádostí o grant

---

Žádosti o grant bude možné vyplnit a předložit pouze elektronicky prostřednictvím informačního systému IS CEDR do 16. 3. 2020 12:00 hod.

Žádost o grant a její přílohy budou zpracovány v českém jazyce (pouze část Stručné shrnutí projektu a relevantní pole v žádosti budou zpracovány v anglickém jazyce) a ve standardizovaném formátu (je-li pro danou přílohu standardizovaný formát stanoven - viz Pokyn pro žadatele). Vybrané části žádosti o grant budou zpracovány současně v anglickém jazyce ve formě přílohy.

**V případě zapojení partnera z donorského státu do projektu budou žádost o grant a její přílohy zpracovány v anglickém jazyce (pouze část Stručné shrnutí projektu a relevantní pole v žádosti budou**

---

---

zpracována také v českém jazyce) a ve standardizovaném formátu (je-li pro danou přílohu standardizovaný formát stanoven - viz Pokyn pro žadatele).<sup>4</sup>

Předpokládané výdaje projektu budou uvedeny v Kč.

Informace potřebné pro zpracování a předložení žádosti jsou obsaženy v této výzvě, Pokynu pro žadatele a popisích a nápovědě v IS CEDR.

- Pokyn pro žadatele je k dispozici na [www.fondyehp.cz](http://www.fondyehp.cz).
- K žádosti musí být přiloženy veškeré požadované přílohy – viz Pokyn pro žadatele. Standardizované přílohy jsou ke stažení na [www.fondyehp.cz](http://www.fondyehp.cz).
- Žadatel může být vyzván v průběhu hodnocení žádosti o grant k předložení listinné formy některých příloh (velkoformátové přílohy, výkresy, atp.).
- Součástí povinných údajů k vyplnění v rámci žádosti o grant je poskytnutí informací o všech konzultantech zapojených do přípravy žádosti o grant.

#### Technické požadavky a doporučení

- Žádost a relevantní přílohy musí být opatřeny kvalifikovaným elektronickým podpisem statutárním, příp. oprávněným zástupcem žadatele, je-li fyzickou osobou, a statutárním, příp. oprávněným zástupcem žadatele, je-li právnickou osobou.
- Vstup do systému IS CEDR je možný prostřednictvím [www.fondyehp.cz/cedr](http://www.fondyehp.cz/cedr).
- Pro případ technických potíží s přípravou a předložením žádosti je možno kontaktovat osobu uvedenou na úvodní stránce IS CEDR 2014-2021; Kontakty.
- Žádost o grant a její přílohy je možné v IS CEDR připravovat postupně, systém umožňuje průběžné ukládání již zpracovaných částí.
- K vyplňování žádosti o grant je nutné přistupovat s vědomím, že v průběhu procesu hodnocení a výběru projektů se bude vycházet výhradně z informací, které žádost o grant a její přílohy obsahují. Všechny části žádosti o grant a přílohy je proto nutné vyplňovat pečlivě, konkrétně a srozumitelně.
- Doporučujeme žádost předložit v dostatečném časovém předstihu před konečným termínem výzvy. Odkládání předložení žádosti na poslední chvíli by mohlo způsobit potíže z důvodů možného přetížení systému.

---

## 11. Veřejně dostupné dokumenty k realizaci Fondů EHP 2014-2021

Dokumenty (Nařízení, pokyny a metodiky) jsou přístupné na následujících webových stránkách:

---

Kancelář finančních mechanismů  
(zejména Nařízení pro implementaci Fondů EHP 2014-2021)

[www.eeagrants.org](http://www.eeagrants.org)

Národní kontaktní místo (zejména Pokyn NKM pro způsobilé výdaje)

[www.mfcr.cz](http://www.mfcr.cz), [www.eeagrants.cz](http://www.eeagrants.cz)

Zprostředkovatel programu

[www.fondyehp.cz/kultura](http://www.fondyehp.cz/kultura)

Partner programu

[www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)

---

<sup>4</sup> Poznámka: Realizace podpořených projektů bude monitorována v jazyce žádosti o grant. Tzn. v případě zapojení partnera/ partnerů z donorských států do projektu budou monitorovací zprávy a žádosti platbu předkládány v anglickém jazyce.



---

## 12. Proces hodnocení žádostí a výběru projektů

---

Fáze procesu hodnocení projektů, které budou při výběru žádostí předložených v rámci této výzvy uplatněny, zahrnují:

### 1) Posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti

Posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti provede Partner programu podle stanovených kritérií.

Žádosti, které nesplní kritéria formálních náležitostí a oprávněnosti budou z dalšího hodnocení vyřazeny. Proti vyřazení žádosti z důvodu nesplnění formálních náležitostí a oprávněnosti má žadatel možnost se do 15 dnů od doručení zamítnutí žádosti odvolat prostřednictvím IS CEDR.

V případě zjištění nedostatků (např. úplnost a čitelnost) bude žadatel o těchto skutečnostech informován a vyzván prostřednictvím IS CEDR k provedení úprav příloh žádosti. Ze strany žadatele bude možné provést doplnění, aniž by tím došlo ke zvýšení kvality žádosti. Vlastní žádost po předložení již doplňovat nelze.

### 2) Hodnocení kvality žádosti externími hodnotiteli

Každá žádost je hodnocena dvěma externími hodnotiteli. Výsledné bodové hodnocení žádosti o grant je dáno aritmetickým průměrem bodového hodnocení obou hodnotitelů.

Pokud rozdíl mezi celkovým bodovým hodnocením hodnotitelů bude vyšší než 30 % hodnoty vyššího bodového hodnocení, bude žádost hodnocena třetím hodnotitelem. Výsledné bodové hodnocení bude aritmetickým průměrem hodnocení, která jsou si svou celkovou bodovou hodnotou nejbližší.

### 3) Posouzení žádostí hodnoticí komisí

Hodnoticí komisi složené z českých odborníků je předložen seznam všech projektů, které byly hodnoceny z hlediska kvality. Projekty jsou na seznamu seřazeny podle výsledného počtu bodů získaného v hodnocení externími hodnotiteli (aritmetický průměr hodnocení). Hodnoticí komise projedná předložené projekty a předloží seznam doporučených projektů, včetně projektů rezervních, Zprostředkovateli programu - Ministerstvu financí k verifikaci.

### 4) Verifikace Zprostředkovatelem programu

Zprostředkovatel programu provede verifikaci procesu hodnocení žádostí včetně verifikace jednotlivých doporučených žádostí.

### 5) Schválení/neschválení grantu

Na základě výsledku verifikace rozhodne Zprostředkovatel programu o schválení/ neschválení grantu a informuje žadatele o dalším postupu. Úspěšným žadatelům o grant je vydán Dopis o schválení grantu a následně právní akt o přidělení finančních prostředků. Neúspěšní žadatelé jsou obesláni právním aktem o neudělení finančních prostředků. Proti právnímu aktu o neudělení žádosti o grant není možné podat odvolání.

Zahájení realizace schválených projektů se předpokládá nejdříve 5 měsíců po ukončení příjmu žádostí (tj. v září 2020).

### Informace o podmínkách veřejné podpory

Není možné financovat projekty, které by zakládaly veřejnou podporu a vyžadovaly by notifikaci Evropské komisi.

Je rovněž možné, že projekt nebude z veřejných zdrojů podpořen v maximálním rozsahu vyplývajícím z vymezení v části VIII. této výzvy. To se týká okruhů a kategorií veřejné podpory, kde je nutno uplatnit GBER<sup>5</sup> - Obecné nařízení o blokových výjimkách (které za dodržení určitých podmínek předpokládá slučitelnost podpory s vnitřním trhem EU a podporu tak lze poskytnout bez nutnosti detailního přezkumu ze strany Evropské komise). Dalším případem je poskytnutí podpory formou de minimis (která není považována

---

<sup>5</sup> Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

vzhledem ke své nízké částce za veřejnou podporu, a to z důvodu nenaplnění všech definičních znaků veřejné podpory podle čl. 107 Smlouvy o fungování EU).

## 13. Kritéria formálních náležitostí, oprávněnosti a kvality

### 1) Kritéria formálních náležitostí

- Žádost byla předložena v řádném termínu stanoveném ve výzvě.
- Dokument žádosti o grant je zpracován v požadovaném jazyce v souladu s výzvou.
- V žádosti jsou vyplněny všechny povinné údaje.
- Žádost je elektronicky podepsána oprávněnou osobou.
- Všechny povinné přílohy jsou úplné a jsou doloženy v požadované formě v souladu s výzvou a Pokynem pro žadatele.

### 2) Kritéria oprávněnosti

- Žadatel je oprávněný.
- Partner/partneři jsou oprávnění (pokud se uplatňuje partnerství).
- Projekt je v souladu se zaměřením výzvy (programová oblast, výsledek, výstupy).
- Aktivity projektu jsou oprávněné.
- Místo realizace projektu je v souladu s podmínkami výzvy.
- Délka předpokládané implementace projektu je v souladu s minimální a maximální dobou realizace stanovenou ve výzvě.
- Požadovaná výše grantu je v souladu se stanovenými podmínkami ve výzvě.

### 3) Kritéria hodnocení kvality

#### Detailní hodnoticí kritéria kvality žádosti

Kritérium hodnocení	Max. počet bodů daného kritéria (ze 100 možných)
<b>1 Význam projektu a sociální a ekonomický přínos</b>	<b>55</b>
Komplexnost (význam a provázanost uznatelných aktivit a výstupů, zapojení partnerů), inovace a kreativita projektu a jeho dopadů (celková kvalita obsahu projektu).	15
Aktivity projektu jsou vhodně navrženy vzhledem k vybrané cílové skupině/cílovým skupinám a jejich dopadu na širší publikum (zajištění dopadu projektu).	5
Projekt je zaměřen na práci s publikem podložené či umožňující vznik komunikační strategie vycházející ze znalostí potřeb cílových skupin.	5
Projekt zahrnuje aktivity zaměřené na konkrétní cílové skupiny podporující budování kapacit umělců a kulturních organizací se zaměřením na dovednosti v oblasti kulturního podnikání a uměleckých a technických dovedností ve formě workshopů, konferencí, seminářů, konzultací atd.	5
Projekt přispívá k rovnosti a integraci znevýhodněných skupin (především Romů, ale i dalších sociálních, etnických a kulturních menšin).	5
Míra spolupráce napříč uměleckými obory. Projekt má interdisciplinární	5

	charakter.	
	Projekt využívá inovativní přístup k tvorbě, vyvíjí a testuje nové a inovativní modely generování příjmu, řízení a marketingu pro oblast umění, zejména v souvislosti s přechodem k digitalizaci a rozvojem nových dovedností pracovníků v kultuře.	5
	Zapojení partnera/ partnerů z donorských států přispívá k posilování bilaterální spolupráce významným přínosem pro celkovou hodnotu a dopad projektu (spolupráce, výměna informací, know-how atd.). Spolupráce má potenciál pokračovat i po realizaci projektu.	10
<b>2</b>	<b>Struktura projektu, rizika, aktivity a výstupy</b>	<b>30</b>
	Struktura projektu, aktivit a výstupů je jasně definována. Jednotlivé aktivity jsou navzájem provázané a směřují k vhodně nastaveným výstupům.	10
	Publicita projektu je dobře nastavena a jasně formulována.	5
	Projektový management je vhodně nastaven a srozumitelně popsán. Osoby, odpovědné za realizaci aktivit a výstupů na národní a/ nebo mezinárodní úrovni, mají odpovídající míru zkušeností.	5
	Navržený harmonogram realizace projektu je konzistentní a realistický a odpovídá potřebám daného projektu – jasně definuje postup realizace jednotlivých hlavních aktivit projektu.	5
	Rizika projektu jsou jasně definovaná a relevantní, včetně návrhu opatření k jejich eliminaci pro zajištění jeho plynulé realizace.	5
<b>3</b>	<b>Hospodárnost a udržitelnost projektu</b>	<b>15</b>
	Je doložen detailní rozpočet projektu na celou dobu jeho trvání. Výdaje jsou oprávněné a uvedené položky rozpočtu jsou pro realizaci aktivit nezbytné. Jednotlivé položky rozpočtu odpovídají obsahu projektu a jejich výše je přiměřená. Celkové náklady projektu jsou přiměřené k dosažení naplánovaných výstupů.	10
	Navrhované aktivity mají potenciál vést k trvalému přínosu a k rozvoji dalších činností a udržitelnosti žadatele.	5
	<b>Celkem</b>	<b>100</b>

### Bodové hodnocení

Aby hodnocení proběhlo co nejobektivněji, oznamkuje každý externí hodnotitel samostatně splnění každého kritéria na stupnici 0 – 5 uvedené níže. Výsledná známka za každé kritérium je poté přepočítána procentní sazbou z maximálního počtu bodů, které lze za dané kritérium získat. Například žádost o grant, která splňuje kritérium s maximálním počtem 10 bodů pouze dobře, bude oznamkována hodnotitelem známkou 4 – Dobrý. Výsledný počet bodů za toto kritérium bude po přepočtu procentní sazbou 8 bodů, tj. 80 % z maximálního počtu bodů, které lze za toto kritérium získat.

0 – Projekt nesplňuje posuzované kritérium nebo jej nelze posoudit z důvodu chybějících nebo neúplných informací (žádost získá 0 % max. počtu bodů daného kritéria).

1 – Velmi špatný. Kritérium je splněno povrchně a neuspokojivě (žádost získá 20 % max. počtu bodů daného kritéria).

2 – Špatný. Ve vztahu k danému kritériu existují závažné a podstatné nedostatky (žádost získá 40 % max. počtu bodů daného kritéria).

---

3 – Uspokojivý. I když se projekt daným kritériem široce zabývá, existují nedostatky, které by vyžadovaly nápravu (žádost získá 60 % max. počtu bodů daného kritéria).

4 – Dobrý. Projekt dobře odpovídá danému kritériu, i když jsou možná určitá zlepšení (žádost získá 80 % max. počtu bodů daného kritéria).

5 – Výborný. Návrh úspěšně řeší všechny aspekty daného kritéria (žádost získá 100 % max. počtu bodů daného kritéria).

Celkové bodové hodnocení se vypočte jako součet bodů za jednotlivá kritéria. Maximální počet bodů je 100.

---

## 14. Informace o způsobu poskytování konzultací k výzvě

---

Dotazy týkající se výzvy (např. podání žádosti o grant, podmínek výzvy, způsobu hodnocení a udělení finančních prostředků) lze:

— zasílat e-mailem na [fondyehp@mkcr.cz](mailto:fondyehp@mkcr.cz).

— vznášet ústně

Ministerstvo kultury ČR

Oddělení Fondů EHP/Norska

Ing. Jan Hrdlička

tel.: 702 010 459

Ing. Radek Bouška

tel.: 725 749 920

Alena Kubištová

tel.: 725 556 469

Dotazy je možné vznášet nejpozději do 5 pracovních dnů před konečným termínem pro předložení žádosti o grant. Odpověď bude žadateli zaslána do 5 pracovních dnů, nejpozději v den ukončení výzvy. Pouze písemné odpovědi jsou závazné.

Často kladené dotazy a odpovědi budou zveřejňovány v sekci Dotazy a odpovědi na [www.fondyehp.cz](http://www.fondyehp.cz).

Potenciální partneři z donorských států se mohou obrátit na tyto kontakty:

### Island:

Icelandic Centre for Research (Rannis)

Email: [eegrants@rannis.is](mailto:eegrants@rannis.is)

Website: [www.rannis.is](http://www.rannis.is)

### Lichtenštejnsko

EEA Grants Coordinator for Culture

Arno Oehri

Email: [arnooehri@eeagrants.li](mailto:arnooehri@eeagrants.li)

Phone: +423 373 67 12

Website: [www.eeagrants.li](http://www.eeagrants.li)

### Norsko:

Arts Council Norway

Email: [eeagrants@kulturradet.no](mailto:eeagrants@kulturradet.no)

Phone: +47 2104 5800

Website: [www.kulturradet.no/eos-midlene](http://www.kulturradet.no/eos-midlene)

---